



Festival del film Locarno
Concorso internazionale

BLAST

A

Homemade Films, unafilm, PRPL, Bastide Films present

Angeliki Papoulia

BLAST

a film by Syllas Tzoumerkas

un film de Syllas Tzoumerkas



Summary

Maria is running away on the highway. She is alone in her roaring SUV. Behind her, fire and a case full of money. In front of her, the hopeless vastness of the motorway. Only a day before she was a caring mother, a loving wife, a responsible daughter. Today she has gone rogue.

Director's note

Set in the fervent years of the collapse of the Greek economy, *A Blast* tells the story of a generation's disillusionment and radicalization. Maria starts her adult life with the best of intentions. Ten years after, no matter where she looks her world is cracking. Unwilling to reconcile with a life of unreturned care, lost dignity and broken-down desire to live, Maria attacks. She attacks herself, her past, the people she loves, her country and the perception of her sex in a relentless battle to find truth, in her and around her.

Syllas Tzoumerkas

Synopsis

Maria s'enfuit sur l'autoroute. Elle est seule dans son 4x4 lancé à plein gaz. Derrière elle, l'incendie et une valise bourrée de billets. Devant elle, l'immensité désolée de l'autoroute. Hier encore, c'était une mère aux petits soins, une épouse aimante, une fille responsable. Aujourd'hui, elle a basculé : elle a atteint un point de non-retour.

Note du réalisateur

Maria entame sa vie d'adulte avec les meilleures intentions du monde. Dix ans plus tard, où qu'elle porte ses regards, son univers se fissure de partout. Refusant de s'accommoder d'une vie de dévouement à sens unique et de prostration, une vie qui lui fait perdre toute dignité, Maria passe à l'offensive. Elle s'attaque à elle-même, à son passé, aux gens qu'elle aime, à son pays et à l'image qu'il lui renvoie de la femme, menant un combat acharné pour découvrir la vérité en elle et autour d'elle. Situé dans les années brûlantes de l'effondrement de l'économie grecque, *A Blast* raconte l'histoire du désenchantement et de la radicalisation de toute une génération.

Syllas Tzoumerkas

**Maria is
waiting for
a blast. She
has to set
her life on
fire.**

Syllas Tzoumerkas

Syllas Tzoumerkas was born in Thessaloniki. He studied theater, film-direction and acting in Athens, Utrecht and New York. He first made an impression with the 'dogma'-like short film *The Devouring Eyes*, which participated in competition at the Cinéfondation section of the Cannes Film Festival 2001 and was awarded with the Jury Prize of the Karlovy Vary IFF. After collaborating with prime TV-documentary shows on episodes related to political affairs and the 20th century history and literature, he directed his feature film debut *Homeland*, a bitter saga about a family and a country in free fall. *Homeland* had its world premiere at the 2010 Venice Critics' Week and participated in numerous international film festivals (Tallinn Black Nights, Göteborg, Istanbul, Karlovy Vary, Era New Horizons, Mar del Plata etc.). In 2011, it won 5 Awards of the Hellenic Film Academy (including best first film director).

Syllas Tzoumerkas

Né à Thessalonique, Syllas Tzoumerkas étudie le cinéma (réalisation), l'art dramatique et l'interprétation à Athènes, Utrecht et New York. Il s'impose avec son premier court métrage qui s'inscrit dans la ligne de dogma 95, *Les yeux dévorants*, présenté en compétition au Festival de Cannes 2011 dans la section Cinéfondation et primé au Festival International du Film de Karlovy Vary (prix du jury). Il collabore à divers épisodes de documentaires pour la télévision, retraçant des affaires politiques ou évoquant l'histoire et la littérature du XXe siècle. Son premier long métrage de fiction *Homeland*, la grinçante saga d'une famille et d'un pays en chute libre est présenté en première mondiale à la Semaine de la Critique de Venise en 2010 et sélectionné sur de nombreux festivals (Tallinn Black Nights, Göteborg, Istanbul, Karlovy Vary, Era New Horizons, Mar del Plata, entre autres). En 2011, *Homeland* remporte 5 prix de l'Académie du Film Grec dont celui du premier meilleur film.



Maria:

Hello. I want to say that I'm luckier. I'm luckier than all of you. My husband never beats me or treats me badly. The truth is, he loves me. He loves me very much. But this doesn't seem to matter at all any more. Today, I want to share with you that I am absolutely unhappy. I've lived a ridiculous life. And I don't know what to do to change it. I got married when I was twenty years old and I have three kids that I never want to see again. Neither them or my husband. From now on I only want to speak with strangers. Like you all. And I prefer the guilt to the life I had until this day. When I was growing up, no one told me life would be like this. That this is what it would be like. Today, I pray for a life if not less vain, at least less painful. Thank you. For listening.

Maria:

Bonsoir. Je veux dire que j'ai plus de chance. J'ai plus de chance que vous toutes. Mon mari ne me bat pas, il ne me maltraite pas. En fait, il m'aime. Il m'adore. Mais ça n'a plus aucune importance. Aujourd'hui, je veux partager avec vous le fait que je suis absolument malheureuse. J'ai mené une vie débile. Et je ne sais pas quoi faire pour que ça change. Je me suis mariée à vingt ans et j'ai trois enfants. Que je ne veux plus jamais revoir. Ni eux ni mon mari. A partir de maintenant, je veux parler uniquement avec des inconnus. Comme vous. Et je préfère les remords que tout cela me donne à la vie que je menais jusqu'à aujourd'hui. Quand j'ai grandi, personne ne m'a jamais dit que ma vie ressemblerait à ça. Que ce serait ça. Aujourd'hui, je prie pour avoir une vie sinon moins dérisoire, en tout cas moins pénible. Je vous remercie. De m'avoir écoutée.

A BLAST - cast & crew

Angeliki Papoulia (Maria)

Vassilis Doganis (Yannis)

Maria Filini (Gogo)

Themis Bazaka (Mother)

Giorgos Biniaris (Father)

Makis Papadimitriou (Costas)

directed by: **Syllas Tzoumerkas**

written by: **Syllas Tzoumerkas, Youla Boudali**

produced by: **Maria Drandaki, Titus Kreyenberg, Ellen Havenith, Jeroen Beker**

director of photography: **Pantelis Mantzanas**

editor: **Kathrin Dietzel**

music: **drog_A_tek**

production designer: **Elli Papageorgakopoulou**

costume designer: **Marli Aliferi**

sound: **Marco Vermaas, Dimitris Kanellopoulos**

executive producers: **Constantinos Moriatis, Eleni Bertes, Syllas Tzoumerkas**

co-producers: **Konstantina Stavrianou, Theodora Valenti-Pikrou, Mario**

Mazzarotto, Rena Vougioukalou, Panos Papadopoulos

associate producers: **Marc O.Dreher, Martin Ludwig, Meinolf Zurhorst**

a Homemade Films, unafilm, PRPL, Bastide Films, Greek Film Center,
Nederlands Film Fonds, Film- und Medienstiftung NRW, Filmförderung
Hamburg Schleswig-Holstein, Pan Entertainment, Graal S.A., Marni Films,
Mamoko Entertainment, Prosenghisi LTD, Movimento Film production
in collaboration with ZDF/ARTE

with the support of MEDIA programme, Nipkow Programm, Eurimages
co-production development award, Cinelink – Sarajevo Film Festival

Greece, Germany, Netherlands 2014, 83', DCP, dolby digital 5.1

Official site: www.ablastfilm.com

A BLAST - acteurs & équipe

Angeliki Papoulia (Maria)

Vassilis Doganis (Yannis)

Maria Filini (Gogo)

Themis Bazaka (Mère)

Giorgos Biniaris (Père)

Makis Papadimitriou (Costas)

mise en scène: **Syllas Tzoumerkas**

scénario: **Syllas Tzoumerkas, Youla Boudali**

producteurs: **Maria Drandaki, Titus Kreyenberg, Ellen Havenith, Jeroen Beker**

directeur de la photographie: **Pantelis Mantzanas**

montage: **Kathrin Dietzel**

musique: **drog_A_tek**

décors: **Elli Papageorgakopoulou**

costumes: **Marli Aliferi**

son: **Marco Vermaas, Dimitris Kanellopoulos**

producteurs exécutifs: **Constantinos Moriatis, Eleni Bertes, Syllas Tzoumerkas**

co-producteurs: **Konstantina Stavrianou, Theodora Valenti-Pikrou, Mario**

Mazzarotto, Rena Vougioukalou, Panos Papadopoulos

producteurs associés: **Marc O.Dreher, Martin Ludwig, Meinolf Zurhorst**

une production de Homemade Films, unafilm, PRPL, Bastide Films, Greek Film Center, Nederlands Film Fonds, Film- und Medienstiftung NRW, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Pan Entertainment, Graal S.A., Marni Films, Mamoko Entertainment, Prosenghisi LTD, Movimento Film en collaboration avec ZDF/ARTE

avec le support de MEDIA Programme, Nipkow Programm, Eurimages co-production development award, Cinelink – Sarajevo Film Festival

Grèce, Allemagne, Hollande 2014, 83', DCP, son digital 5.1

Site officiel: www.ablastfilm.com



Contacts

homemade films

Maria Drandaki

Koniari 3, 11471

Athens, Greece

+30 213 0415200 / +30 6944846012

maria@homemadefilms.gr / info@homemadefilms.gr

www.homemadefilms.gr

unafilm

Titus Kreyenberg

Köln Alteburger Straße 2 | D – 50678 Köln

+49 221 3480 280

Berlin Bozener Straße 13-14 | D – 10825 Berlin

+49 30 6630 7220

kreyenberg@unafilm.de / office@unafilm.de

www.unafilm.de

International Film Publicity

Claudia Tomassini & Associates

+49 173 2055794 / +39 334 3075056

claudia@claudiatomassini.com

www.claudiatomassini.com

